

Цифрово съхранение и представяне на културно-историческо наследство

Радослав Павлов

Институт по математика и информатика, БАН

Цифрово възстановяване на дърворезбата на иконостаса на църквата “Успение богородично” гр. Банско в автентичния им вид



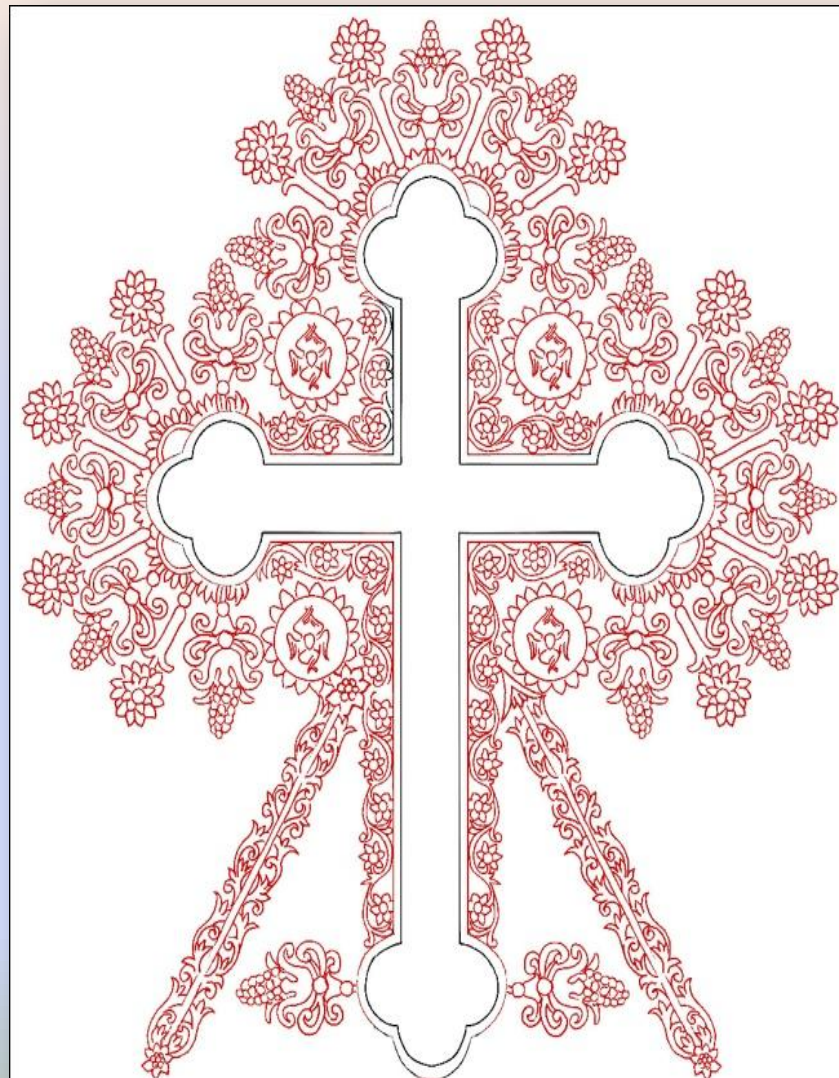
Технологии за цифрово възстановяване на комплексни и хетерогенни обекти (1)

- Цифровизиране
 - Заснемане с професионална техника
- Обработка на цифровите обекти
 - Използва се професионален графичен софтуер за обработка на растерни изображения с цел да се подобри изходния материал – цвят, детайли, форми
 - Качествен многовариантен анализ и синтез на изображенията
 - Конвертиране на растерните изображения във векторни с цел премащабиране на изображенията и конкретизиране и изчистване на детайли

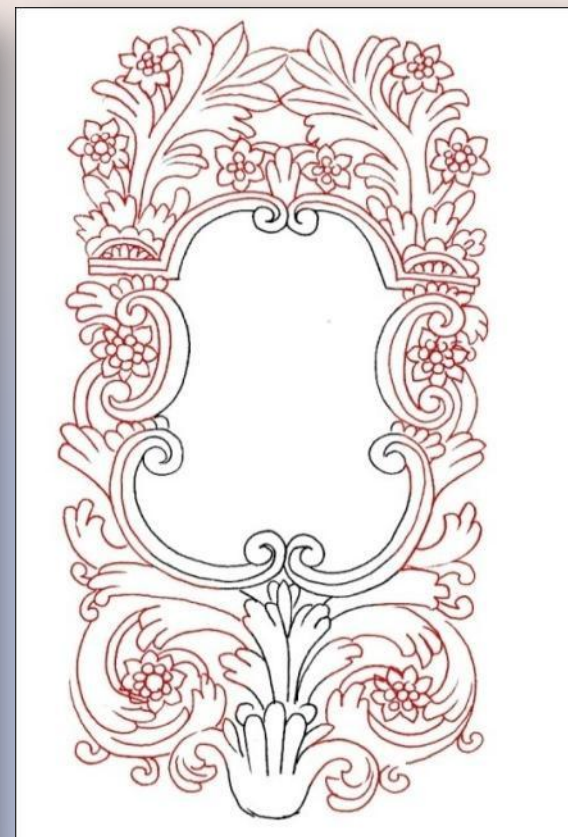
Технологии за цифрово възстановяване на комплексни и хетерогенни обекти (2)

- Възможност за комплексно представяне на цифрови обекти
 - Композиране на цифровите обекти в графични компютърни среди
 - Създаване на общ цифров модел
 - Извеждане на краен продукт
- Съхраняване на цифрови обекти
 - Създаване на мултимедийни бази данни: цифрови библиотеки и хранилища
 - Осигуряване на гъвкав и ефективен достъп до цифрови обекти/колекции

Цифрово възстановяване на дърворезбата на иконостаса на църквата “Успение богородично” гр. Банско в автентичния им вид



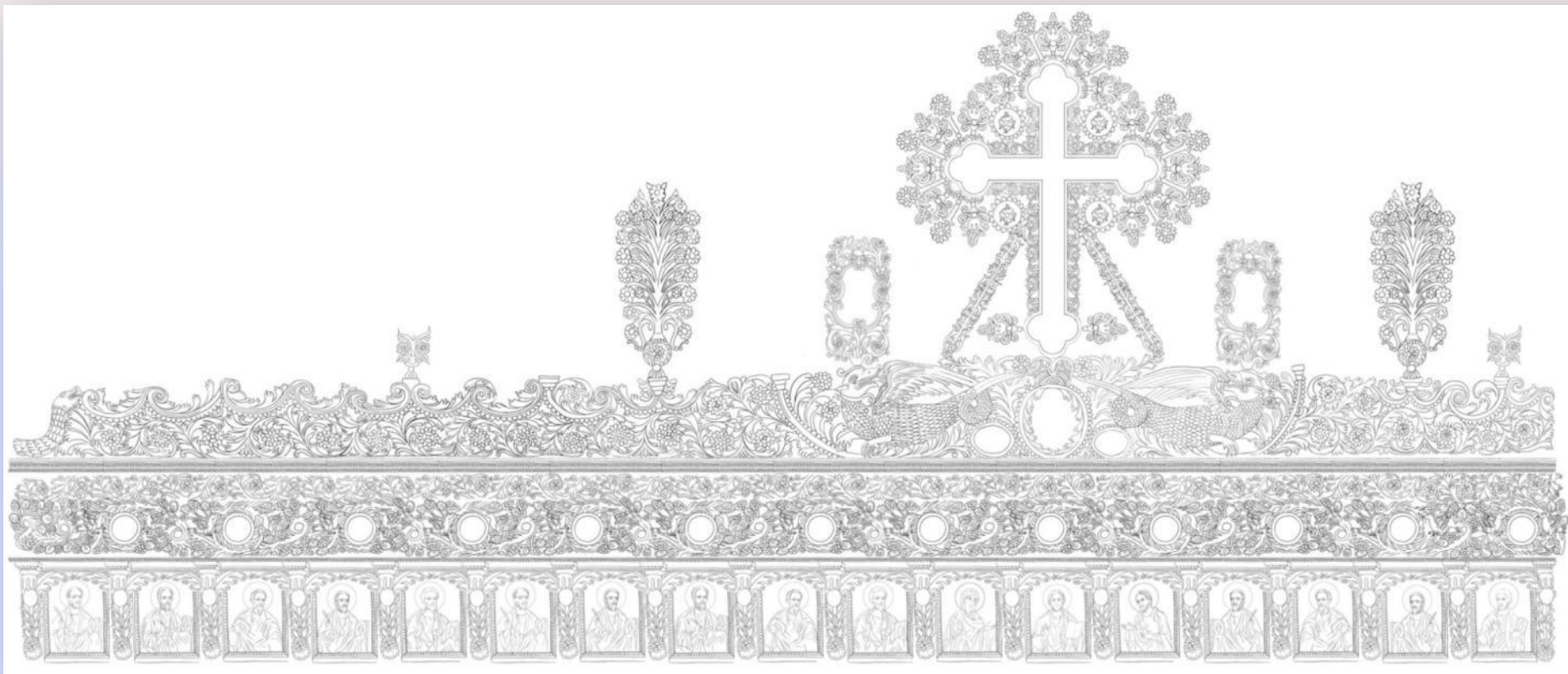
Цифрово възстановяване на дърворезбата на иконостаса на църквата “Успение богородично” гр. Банско в автентичния им вид



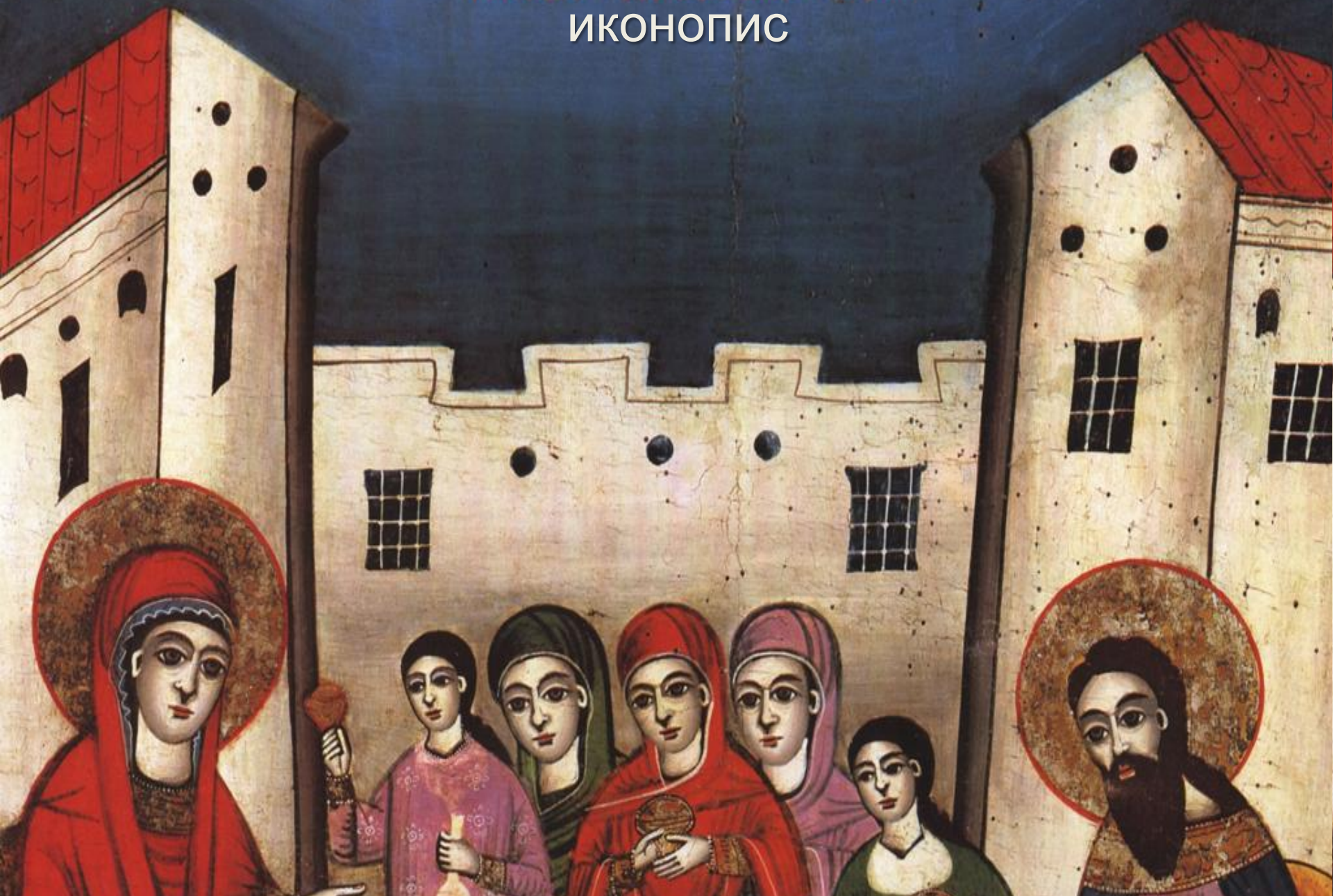
Цифрово възстановяване на дърворезбата на иконостаса на църквата
“Успение богородично” гр. Банско в автентичния им вид



Цифрово възстановяване на дърворезбата на иконостаса на църквата “Успение богородично” гр. Банско в автентичния им вид



Виртуално представяне на българската иконопис



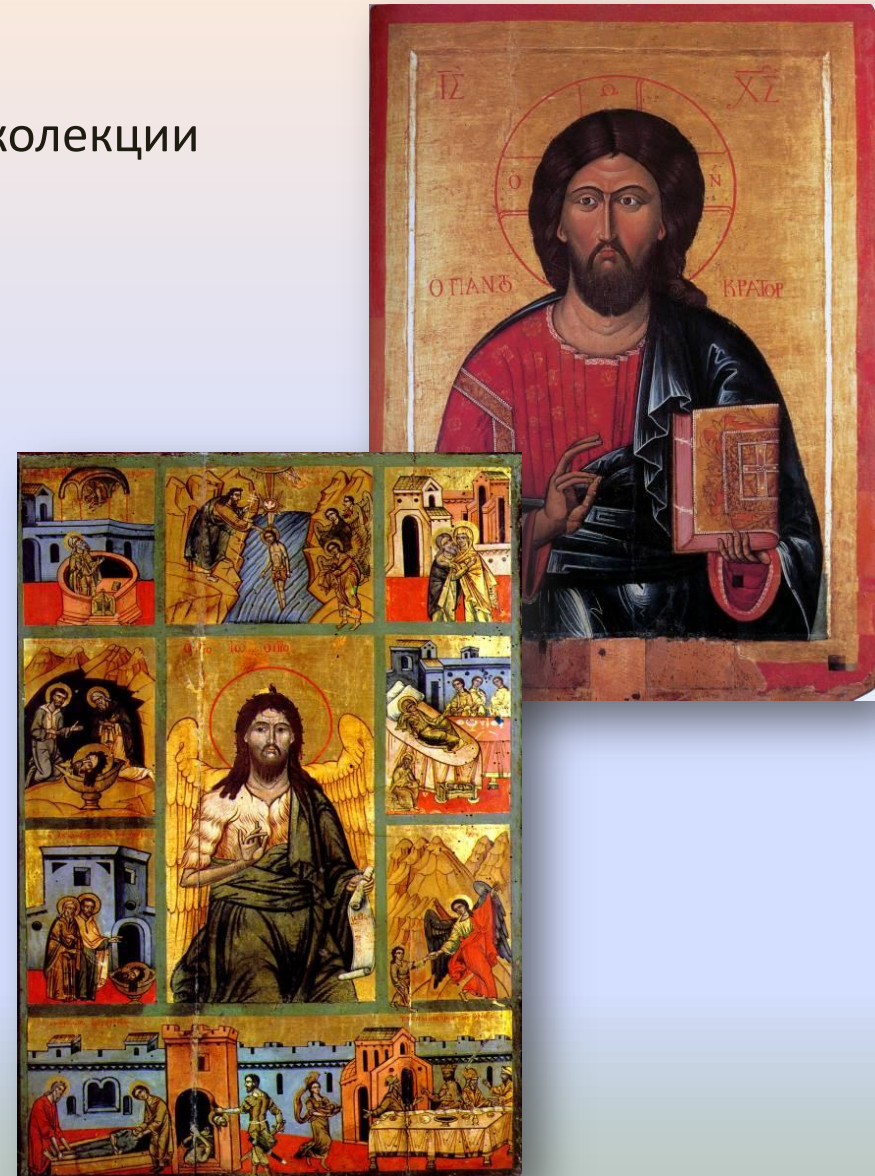
Цифровите библиотеки

“Система, която позволява на всеки достъп до цялото човешко знание по всяко време и навсякъде, по удобен многовариантен, ефективен и ефикасен начин, като преодолява пространствените, езиковите и културните препятствия чрез използване на многобройните механизми на Интернет”

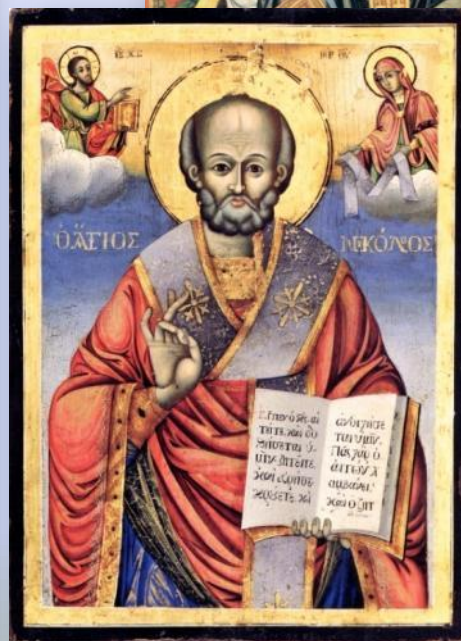
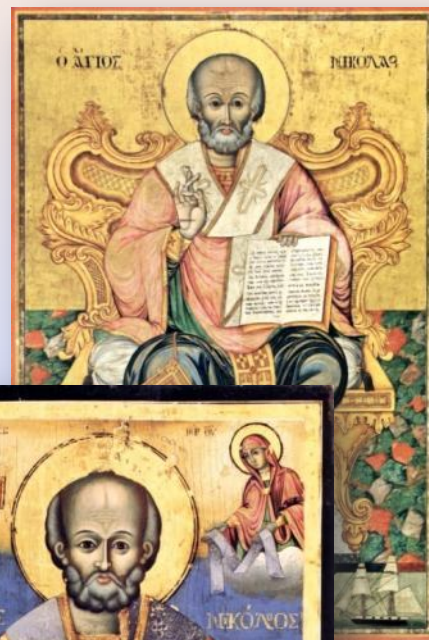
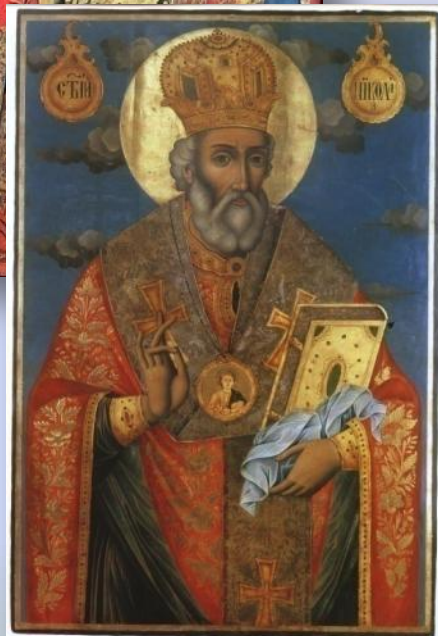
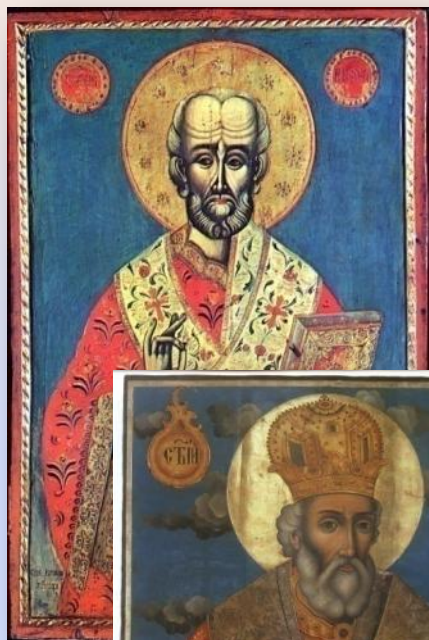
(“Digital Libraries: The Future Directions for European Research Programme”, Brainstorming Report, San Casioano, Italy)

Цифрова библиотека “Виртуална енциклопедия на българската иконография”

- Български иконографски артефакти и колекции от XII - XX век
- Специализирани детайлни описания на иконографските артефакти
- Описания на иконописни школи
- Биографии на автори
- Интегриран терминологичен речник



Св. Никола, рисуван от бележити иконографи от различни иконографски ШКОЛИ





- Осигурена функционалност:

- Индексиране, семантично аотиране и управление на архиви и колекции с неограничен брой мултимедийни обекти – изображения, видео, звук, текст и др.
- Разглеждане, групиране и извличане на цифрови съответствия на иконографски обекти и техните описания
- Комплексно семантично и контекстно-базирано търсене, подбор и групиране обектите
- Персонализиран и адаптивен достъп до цифровото съдържание
- Многоезичност
- Защита и опазване на цифровото съдържание

Преглед на обект



VIRTUAL ENCYCLOPEDIA OF BULGARIAN ICONS

🇬🇧 Hello, admin! Home Search objects View objects Profile Log out

St. Nicholas the Wonderworker

Type: [Icon](#)

Period: 1834 year

Author: [Dimitar Molerov](#)

School: [Bansko Iconographic School](#)

Dimensions (cm): 82 / 40 / 2

Location

Country: Bulgaria
Province: Blagoevgrad
Village: Gostun
Church: St. Prophet Elijah

Source

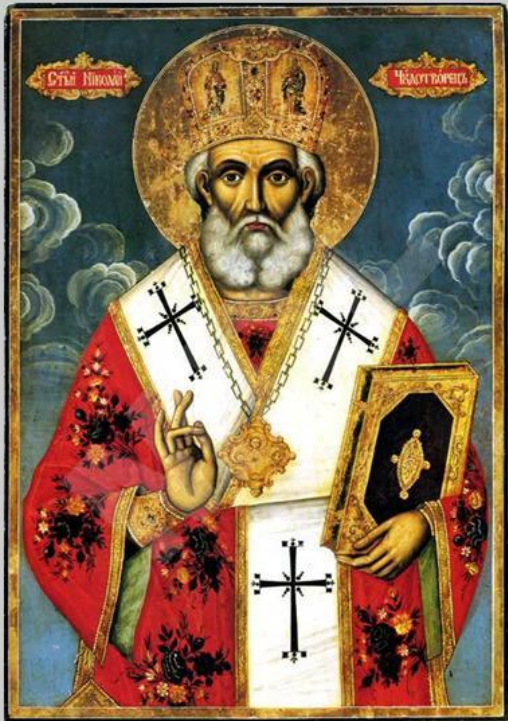
Country: Bulgaria
Province: Blagoevgrad
Village: Gostun
Church: St. Prophet Elijah

Description

A down-to-the-waist portrait of Saint Nicholas in archieratical vestments and with a mitre on his head. He is blessing with his right hand and in his left hand he holds a closed book. The painting in the composition is made with a professional skill and betrays the hand of a gifted iconographer.

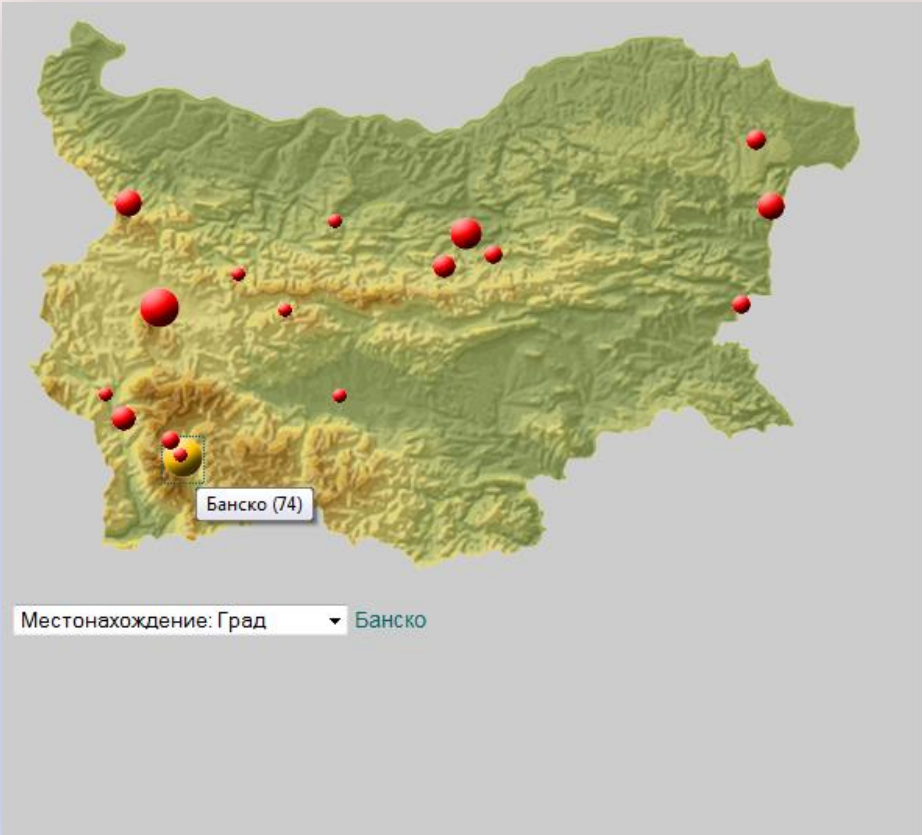
Iconographical technique: Combined

AN egg-and-oil technique, with velaturas and gilding. The varnish cover is laid unevenly and is broken as the result of a previous cleansing.



[original source]

Преглед на обектите върху интерактивна географска карта



Банско (74)

Местонахождение: Град ▾ Банско

 Благовещение ☞	 Благовещение ☞	 Благовещение ☞	 Благовещение ☞
 Благовещение ☞	 Влизане в Йерусалим ☞	 Въведение Богородично ☞	 Въздвижение на честния кръст ☞
 Възкресение Лазарово ☞	 Възкресение Лазарово ☞	 Възкресение Христово ☞	 Възнесение на Пророк Илия ☞
 Възнесение Христово ☞	 Дяконски олтарни двери ☞	 Иисус Христос ☞	 Кръщение Христово ☞

1 2 3 4 5 > >>

Колекция на Димитър Молеров Банска иконописна школа

№	Автор	Обекти
1.	Васил Генков	1
2.	Велян Огнев и Димитър Молеров	1
3.	Г. Стергов от Неврокоп	1
4.	даскал Стойко и даскал Недьо	2
5.	Димитър Зограф	1
6.	Димитър Зограф или Захари Зограф	1
7.	Димитър Зограф от Созопол	2
8.	Димитър Молеров	58
9.	Димитър Неделчев	2
10.	Димитър Сирлещов	2
11.	Димитър Сирлещов и Костадин Марунчев	5
12.	Досю Коюв	1
13.	Захари Зограф	2
14.	Захария Цанюв	17
15.	Зограф Серафим	1
16.	Иван Костов Терзиев	
17.	Иоаникий (Ионко) Папа Ви	
18.	Кръстю от Трявна	
19.	майстор Никола и Папа от	
20.	Михалко Голев	

Автор: Димитър Молеров (58)

Биография на автора: Димитър Т. Молеров, роден 1780 г. в Банско, син на Тома Вишанов-Молера. Един от най-известните живописци, представител на банската художествена школа, учи при баща си като се влияе от атонската живопис. Автор е на стенописите от наоса в параклиса „Св. Архангели“ в Рилския манастир, стенописите в църквата „Успение Богородично“ в метоха „Лчелино“. През 1840 - 1841 г. заедно със сина си Симеон Молеров изографисва стенописите и ктиторските портрети в параклисите „Св. Никола“ и „Св. Иоан Рилски“ в главната църква в Рилския манастир. Едни от върховите иконописни постижения на Д. Молеров са иконите: „Свети Николай“ – 1816г. от църквата „Св. Архангел Михаил“ в село Лешко, „Христос Всепобеждаващ с ангели и херовими“ – 1833г., „Рождество Христово“ и едно „Кръстно Разпятие“ от църквата „Свети Пророк Илия“ в село Усеново. По покана на сръбския княз Милош Обренович работи и в Белград. Починал през 1870 г. в Банско.



Колекция от икони от църквата "Св.Троица", гр. Банско

Колекции ► **Църквата "Св. Троица", гр. Банско (50)**



Дяконски олтарни
двери



Св. Сава
Освещений...



Св. Григорий...



Св. Василиий...



Св. Методий и Св.
Кирил



Св. Марина и Св.
Параскева



Св. Спиридон и
Св. Атанасий



Св. Мъченик Мина



Св. Цар
Константин...



Новозаветна
Троица



Успение
Богородично



Осезание
Томино...



Обезглавяването...



Обрезание
Христово



Кръщение
Христово



Благовещение



Въведение
Богородично



Благовещение



Рождество
Иоаново



Рождество
Богородично



Св. Йоан
Кръстител



Св. Пророк Илия



Иисус Христос



Уброс



Свети
Великомъченик...



Възнесение
Христово



Св. Богородица
Пътеводителка



Христос
Вседържител



Възкресение
Христово



Св. Апостол
Андрей



Св. Апостол
Петър



Св. Апостол
Павел



Св. Апостол Яков



Св. Апостол Тома



Св. Евангелист
Марко



Св. Евангелист
Матей



Св. Евангелист
Йоан Теолог



Св. Евангелист
Лука



Св. Пророк Илия



Св. Архангели...



Св.
Великомъченик
Георги



Св. Архидякон
Стефан



Св. Константин и
св. Елена



Св. Константин и
св. Елена



Въздвижение на
честния кръст



Св.
Великомъченик
Теодор Тирон



Св. Антоний...



Св. Методий и Св.
Кирил



Св. Богородица



Св. Йоан
Предтеча

Проверка за съвпадение на изображения

Инструменти за редактори

- Добавяне на обекти
- Проверка за съвпадение на изображения

Browse...

Съвпадение:

60

%

OK



94%

Св. Йоан



67%

Св. Йоан



66%

Св. Йоан



63%

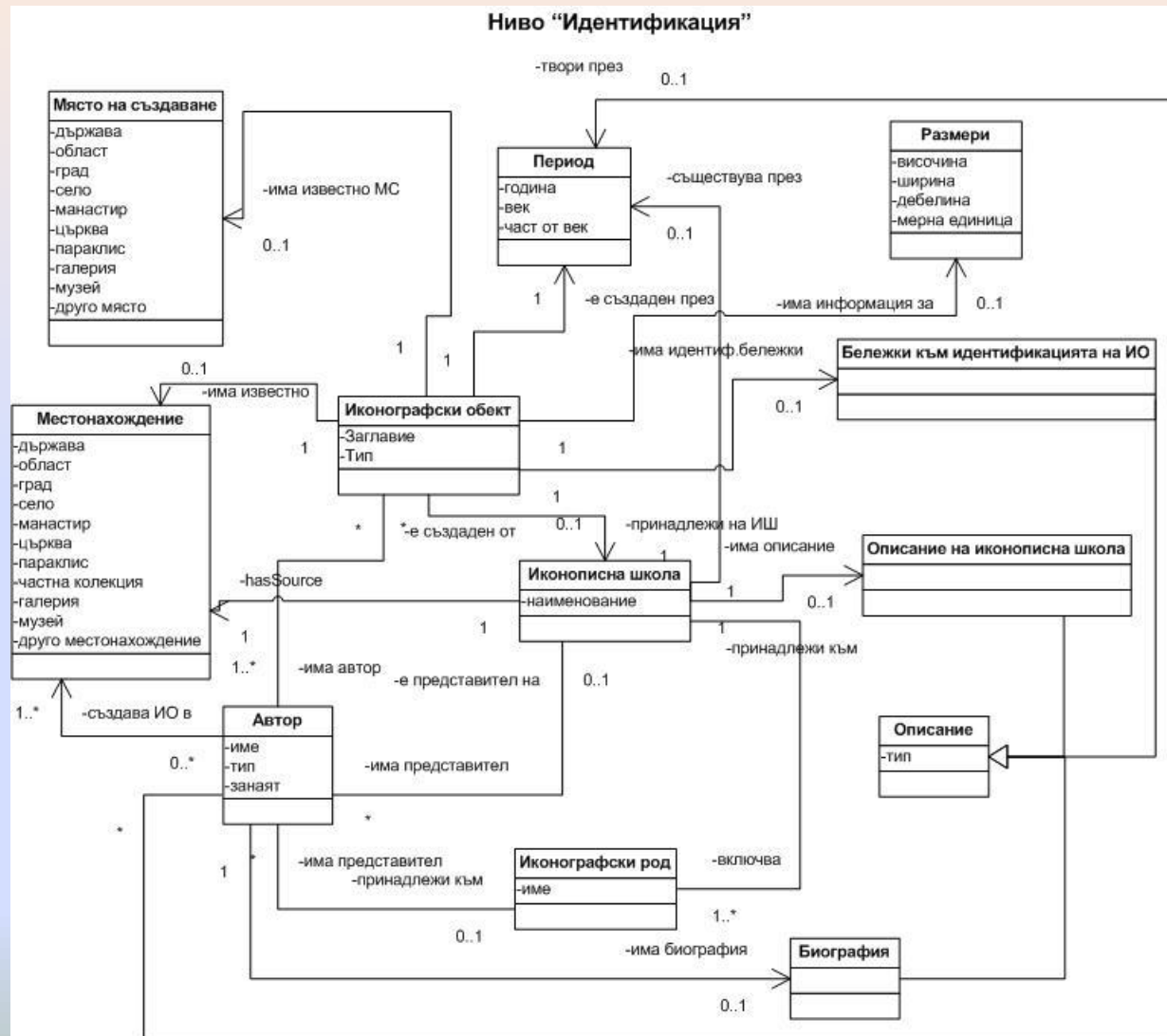
Св. Йоан



62%

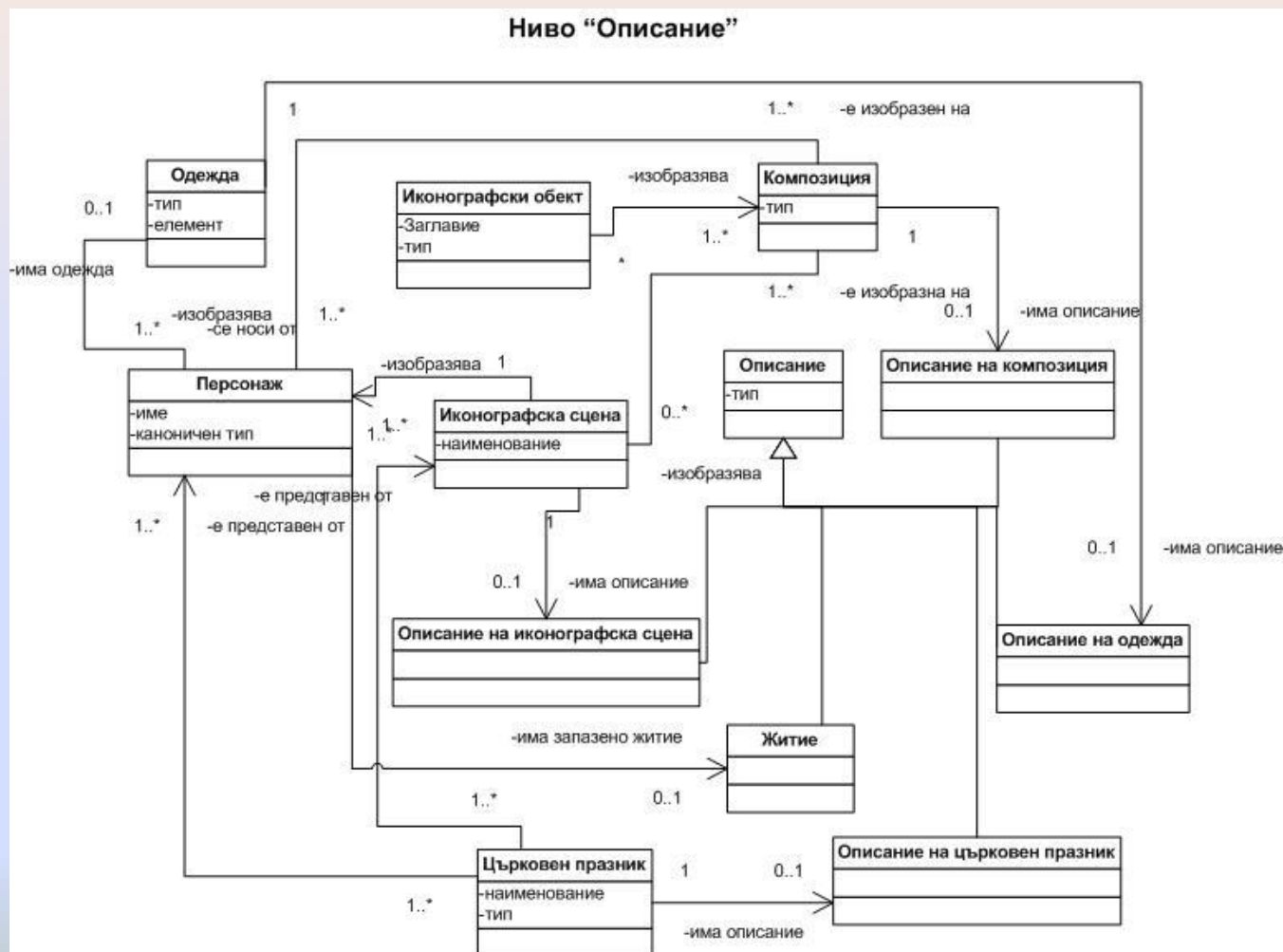
Христос

Анотиране и семантично индексирание на обектите: Онтология на българските иконографски обекти



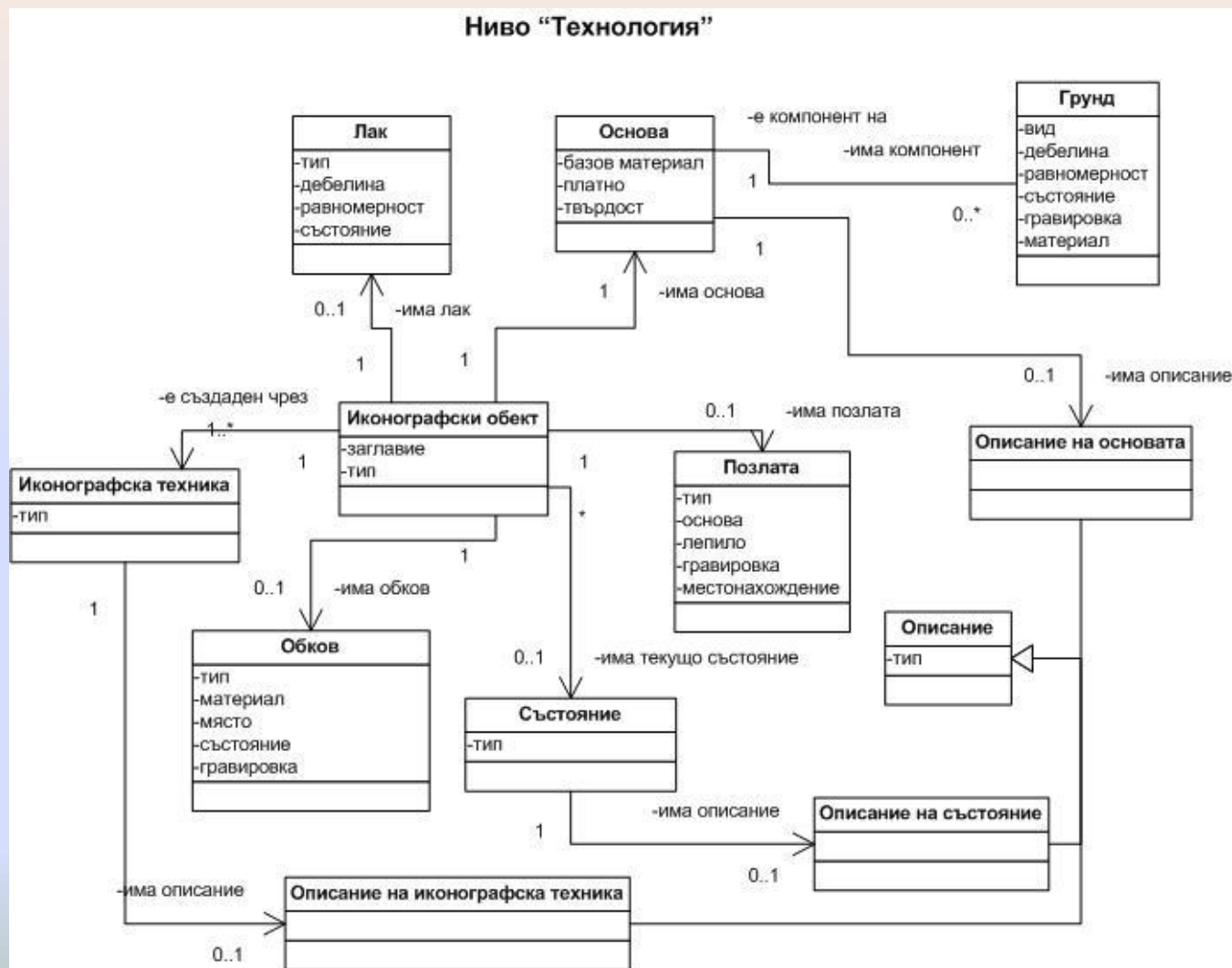
Нивото представя основните описателни характеристики на иконографския обект

Анотиране и семантично индексирание на обектите: Онтология на българските иконографски обекти



Нивото представя съдържанието на иконографския обект

Анотиране и семантично индексирание на обектите: Онтология на българските иконографски обекти



Нивото представя технологията за изработка на иконографски обект

Добавяне на обект

ВИРТУАЛНА ЕНЦИКЛОПЕДИЯ НА БЪЛГАРСКАТА ИКОНОГРАФИЯ

Здравейте, тах! Начало Търсене Преглед на обекти Настройки Изход

☒ Добавяне на обект

- ☒ Идентификация
 - ☒ Заглавие
 - ☐ Български
 - ☐ Английски
 - ☐ Тип на иконографския обект
 - ☒ Автор
 - ☐ Български
 - ☐ Английски
 - ☐ Биография на автора
 - ☐ Иконографски род
 - ☒ Иконописна школа
 - ☐ Български
 - ☐ Английски

Зависимости

Автоматично попълване

- Двyezично въвеждане на данните
- Дървовидна структура на аотирация шаблон

Добавяне на обект: автоматично попълване

ВИРТУАЛНА ЕНЦИКЛОПЕДИЯ НА БЪЛГАРСКАТА ИКОНОГРАФИЯ

Здравейте, тах! Начало Търсене Преглед на обекти Настройки Изход

☒ Добавяне на обект

- ☒ Идентификация
 - ☒ Заглавие
 - ☒ Български
 - Св.
 - ☐ Английски
 -
 - ☐ Тип на иконографския обект
 - ☐ Автор
 - ☐ Иконописна школа
 - ☐ Период
 - ☐ Размери (см)
 - ☐ Местонахождение
 - ☐ Място на създаване
 - ☐ Бележки към идентификацията на обекта
- ☐ Описание
- ☐ Технология
- ☐ Файлове
 -

Зависимости

Автоматично попълване

Св. Йоан Предтеча	7
Св. Никола	7
Св. Богородица Пътеводителка	7
Св. Йоан Кръстител	7
Св. Богородица Умиление	5
Св. Архангел Михаил	5
Св. Димитър	5
Св. Богородица	4
Св. Теодор Стратилат и св. Теодор Тирон	3
Св. Кирил и св. Методий	3
Св. Атанасий	2
Св. Методий и Св. Кирил	2
Св. Йоан Кръстител с житийни сцени	2

Добавяне на обект: зависимости

Виртуална Енциклопедия на Българската Иконография

Здравейте, г-н! Начало Търсене Преглед на обекти Настройки Изход

☒ Местонахождение

- ☒ Държава
 - ☒ Български
 - България
 - ☒ Английски
 - Bulgaria
- ☒ Област
 - ☒ Български
 - Благоевград
 - ☒ Английски
 - Blagoevgrad
- ☒ Град
 - ☒ Български
 - ☐ Английски
- ☐ Село
- ☐ Манастир
- ☐ Църква

Зависимости

Банско	46
Благоевград	5
Разлог	1
Гоце Делчев	1
Добринище	1

Автоматично попълване

София	69
Банско	46
Велико Търново	19
Варна	9
Благоевград	5
Берковица	3
Несебър	2
Елена	1

Добавяне на обект: възможност за добавяне на произволен брой медийни файлове за един иконографски обект

The screenshot shows a dialog box with a tree view on the left and a list of file selection buttons on the right. The tree view has a root node 'Добавяне на обект' which is checked. It has four sub-nodes: 'Идентификация', 'Описание', 'Технология', and 'Файлове'. The 'Файлове' node is selected, and it is expanded to show three empty text input fields. To the right of each input field is a 'Browse...' button. Below the input fields is a label 'Добавяне на още полета' and an 'OK' button at the bottom.

Field	Action
	Browse...
	Browse...
	Browse...

Добавяне на още полета

OK

Водни знаци



Еднокритериално търсене

Търсене по заглавие:

Михаил

Резултати от търсене (6)

1. Св. Архангел Михаил
Св. Архангел **Михаил**
[нов прозорец]



Търсене по автор:

Тома Вишанов-Молера

Резултати от търсене (12)

1. Въздвижение на честния кръст
Тома Вишанов-Молера
[нов прозорец]



2. Благославящ Христос
Тома Вишанов-Молера
[нов прозорец]



Търсене по школа:

Банска

Резултати от търсене (79)

1. Св. Йоан Предтеча
Банска иконописна школа
[нов прозорец]



2. Св. Богородица
Банска иконописна школа
[нов прозорец]



3. Въздвижение на честния кръст
Банска иконописна школа
[нов прозорец]



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 > >>

Създай колекция от намерените обекти

Разширено еднокритериално търсене

Търсене по период:

☒ Период

☒ От

☐ Година

=

☒ Век

=

19

☒ начало
 ☐ среда
 ☐ край
 ☐ първа половина
 ☐ втора половина

☒ До

☐ Година

=

☒ Век

=

19

☐ начало
 ☐ среда
 ☒ край
 ☐ първа половина
 ☐ втора половина

Резултати от търсене (66)

1. Св. Никола
Век: 19
[нов прозорец]



2. Въздвижение на честния кръст
Век: 19
[нов прозорец]



3. Сложна икона с 12 евангелски сцени
Век: 19
[нов прозорец]



4. Св. Антоний и св. Евтимий Велики
Век: 19
[нов прозорец]



5. Въздвижение на честния кръст
Век: 19
[нов прозорец]



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 > >>

Създай колекция от намерените обекти

Търсене с групиране на резултатите



ВИРТУАЛНА ЕНЦИКЛОПЕДИЯ НА БЪЛГАРСКАТА ИКОНОГРАФИЯ

  Здравейте, тах!

Начало

Търсене

Преглед на обекти

Настройки

Изход

Търсене по:

Каноничен тип на персонаж

Исус Христос (98)

Групиране по:

Персонаж

Исус Христос (42)

Исус Христос Вседържител (20)

Исус Христос на трон (2)

Исус Христос-Младенец (32)

Св. Уброс (2)

			
Архангелски събор	Благославящ Христос	Влизане в Йерусалим	Влизане на Христос в Йерусалим
			
Възкресение Христово	Възкресение Христово	Възнесение Христово	Възнесение Христово
			
Възнесение Христово	Дейсис	Дейсис	Дейсис

Търсене, резултати и създаване на колекция

Търсене по място на създаване:

☒ Място на създаване

▶ ☐ Държава

▶ ☒ Област

☒ Български

 ≈ ▼

 Благоевград

☐ Английски

 ≈ ▼

▶ ☒ Град

☒ Български

 ≈ ▼

 Банско

☐ Английски

 ≈ ▼

▶ ☐ Село

▶ ☐ Манастир

▶ ☒ Църква

☒ Български

 ≈ ▼

 Св. Троица

☐ Английски

Резултати от търсене (30)

- Св. Йоан Предтеча
Св. Троица
[нов прозорец]
- Св. Богородица
Св. Троица
[нов прозорец]
- Св. Антоний и св. Евтимий Велики
Св. Троица
[нов прозорец]
- Св. Великомъченик Теодор Тирон
Св. Троица
[нов прозорец]
- Въздвижение на честния кръст
Св. Троица
[нов прозорец]
- Св. Константин и св. Елена
Св. Троица
[нов прозорец]

1 2 3 4 5 > >>

Създай колекция от намерените обекти

Цифрова библиотека “Календар на светците”



Календар

Януари 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	Февруари 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	Март 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	Април 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Май 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	Юни 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Юли 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	Август 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	Септември 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Октомври 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	Ноември 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Декември 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Инструменти

- Преглед на обекти
 - Светци
 - Събития
 - според агиографски наративи
 - според проложни четива
 - според век
 - според владетел
 - според местообитание
- Търсене на обекти
 - стандартно
 - разширено
- Търсене по карта
- Колекции
- Преглед на имена
- Преглед на канонични типове
- Преглед на наративи
- Преглед на векове
- Преглед на владетели
- Преглед на места
- Преглед на слова
- Преглед на служби
- Преглед на молитви
- Преглед на фолкорни текстове
- Преглед на автори

Web адрес: <http://ess.bg73.net/>

Преглед на обект



ENCYCLOPÆDIA SLAVICA SANCTORUM

Здравейте

Календар

Търсене

Преглед на обекти

Настройки

Изход

Св. Илия

Дата: 20 Юли

Тип памет: Светец

Тип: Пророк

Век: IX в. пр.Хр.

Място: Израил, Юдейската пустиня и Синайската пустиня

Автор: Искра Христова-Шомова

Описание:

Св. Илия е старозаветен пророк, водил борба за монотеистичната религия, за опазване на вярата в Яхве против влиянието на езическите божества (Ваал и Астарта). Преследван е за това от царица Йезавеел. За неговия живот се говори в Царства. Основните епизоди от живота му, които влизат в християнската литература, са бягството му в пустошта, когато бил хранен от врани, епизода с вдовицата в Сарепта Сидонска, при която се приютява, осигурявайки ѝ храна по времето на голям глас и чийто син връща от смъртта, победата на Вааловите жреци, противопоставянето му на Астарта, изгарянето на войниците, пратени при него, възнасянето му на небето на огнена колесница, когато хвърля дрехата си на своя ученик Елисей. Освен библиейски източници, християнската книжнина използва и някои апокрифи за живота му. Четивото за вдовицата от Сарепта Сидонска се чете в православната църква в събота преди Великден.

Празникът на св. Илия е на 20 юли. В народния календар той се свързва с огън, гръм, мълния. Илинден е един от най-тачените празници в България, включително от ромското население.

В старобългарската литература са известни две оригинални слова, посветени на пророк Илия, които са композирани по различен начин: слово от св. Климент Охридски (за което са използвани апокрифни източници – при раждането му баща му сънува, че е обвит с огнени пелени; предадени са накратко основните епизоди) и слово от Григорий Цамблак (подробно са разгледани епизоди от живота му, като почти всяко изречение е тълкувано – например епизодът с вдовицата в Сарепта и епизодът в пустинята, когато гарвани го хранят в пустинята).

В Пролога има кратки четива за пророк Илия.

Референции от Виртуална енциклопедия на българската иконография за Св. Илия



Възнесение
на Пророк Илия
Б



Възнесение
на Пророк Илия
Б



Преображение
Господне
Б



Преображение
Господне
Б



Преображение
Господне
Б



Преображение
Господне
Б



Св. Илия на
колесница
Б



Св. Пророк
Илия
Б



Св. Пророк
Илия
Б



Св. Пророк...



Христови
празници
Б



Виж всички

Web адрес: <http://ess.bg73.net/>

Мултимедийна цифрова библиотека на българското фолклорно наследство

- **Реализация в рамките на национален проект:** “Технологии, основани на знания за създаване на дигитални ресурси и виртуално представяне на значими колекции от българското фолклорно наследство” (FolkKnow)
- Web адрес: <http://folkknow.cc.bas.bg/>
- **Изпълнители:** Институт по математика и информатика при БАН, Институт по фолклор - БАН, ВТУ “Кирил и Методий”
- **Възложител:** Национален фонд “Научни изследвания”

Цифрова библиотека на българско фолклорно наследство преглед на обект

Фолклорна дигитална библиотека

[Начало](#)[Търсене](#)[Преглед на обекти](#)[Регистрация](#)[Вход](#)

- ▶ **Заглавие**
Традиционна Василишка сватба
- ▶ **Рубрика**
 - ▶ ОБРЕДНОСТ и ПРАЗНИЧНОСТ
 - ▶ Сватбена обредност
- ▶ **Сигнатура и архивен номер**
ФтАИФ № 1070
- ▶ **Достъпност**
Архив на Института за фолклор - БАН
- ▶ **Права**
Институт за фолклор - БАН
- ▶ **Език**
Български
- ▶ **Анотация**
Традиционната Василишка сватба от гр. Момин проход, общ. Костенец, обл. София.
- ▶ **Информация за записа**
 - ▶ **Име на записвач/и**
НЧ "Гео Милев" гр. Момин проход, обл. София.
 - ▶ **Осведомител/и**
НЧ "Гео Милев"
 - ▶ **Дата на запис**
 - ▶ **Година**
2008
 - ▶ **Място на запис**



Web адрес: <http://folknow.cc.bas.bg/>

Цифрова библиотека на българско фолклорно наследство типове обекти

Фолклорна дигитална библиотека

[Начало](#)[Търсене](#)[Преглед на обекти](#)[Настройки](#)[Изход](#)

Търсене по рубрика:

☒ Рубрика

- ☐ СВЕДЕНИЯ ЗА СЕЛИЩЕТО
- ☐ ОБРЕДНОСТ И ПРАЗНИЧНОСТ
- ☐ ПЕСНИ
- ☐ ИНСТРУМЕНТАЛНА МУЗИКА
- ☐ ТАНЦОВ ФОЛКЛОР
- ☐ ДЕТСКИ ФОЛКЛОР
- ☐ ПРОЗА
- ☐ ФОЛКЛОРНИ РЕЧЕВИ ФОРМИ
- ☐ НАРОДНА ВЯРА И ЗНАНИЕ
- ☐ НАРОДНА МЕДИЦИНА
- ☐ МАГИИ
- ☐ ГАДАТЕЛСТВО
- ☐ СЪНИЩА
- ☐ ОБЛЕКЛО И НАКИТИ
- ☐ ВЕЩИ
- ☐ НАРОДНО ИЗКУСТВО
- ☐ АРХИТЕКТУРА, ПАМЕТНИЦИ
- ☐ ХРАНА И ХРАНЕНЕ
- ☐ ФЕСТИВАЛИ, СЪБОРИ И ПРЕГЛЕДИ
- ☐ ДРУГИ (Театрални форми, Авторско творчество, Сценарии..)

Резултати от търсене

1. Анекдот за кражбите по време на социализма
[\[нов прозорец\]](#)
2. Анкета с народен музикант. Овчарски хлопки
[\[нов прозорец\]](#)
3. Беленка в гр. Лом
[\[нов прозорец\]](#)
4. Великденски козунак
[\[нов прозорец\]](#)
5. Двете момичета и караконджорът във воденицата
[\[нов прозорец\]](#)
6. Домашно «печене» на ракия
[\[нов прозорец\]](#)
7. Жиу Верде: празник на Светото причастие
[\[нов прозорец\]](#)
8. За родовия прякор Ахмаците
[\[нов прозорец\]](#)
9. За хорото в с. Горни Богров, Софийско
[\[нов прозорец\]](#)
10. История на с. Витановци, Пернишко
[\[нов прозорец\]](#)

1 2 3 > >>

Web адрес: <http://folknow.cc.bas.bg/>

Информационна артерия за български фолклор и традиционна култура

Включени информационни панели:

- Цифрова библиотека за Българско фолклорно наследство;
- Виртуални експозиции за Български фолклор;
- Панел за електронно обучение по Български фолклор и традиционна култура;
- Документиране и разпространение на резултатите от проекта, екип;
- Други проекти в областта, теренни изследвания, актуални новини, конференции и научни форуми, фолклорен форум;
- Web 2.0 функционалност;
- Карта на сайта, условия и права за ползване и др.



БЪЛГАРСКА ФОЛКЛОРНА АРТЕРИЯ

 [Влизане](#)

[Начало](#) [Фолклорна цифрова библиотека](#) [Виртуални експозиции](#) [Фолклорни новини](#) [Обучение](#) [Публикации](#) [Други проекти](#) [Форум](#) [Блог](#) [Folknow](#) [Екип](#)

Фолклорна артерия > Начало

Проект Folknow

Целта на проект "Технологии, основани на знания за създаване на дигитални ресурси и виртуалнопредставяне на значими колекции от българското фолклорно наследство" е да се изгради архив от дигитални обекти (избрана колекция от фонда на Институтът за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН), съответстващ на европейските и световни изисквания за такава дейност, и съобразен със спецификите на представяните артефакти. Сложната структура и многопластовият характер на фолклорните обекти предполагат иновационен информационен подход. Съдържателното WEB-представяне на знания за българския фолклор определя използването на съвременни методи и технологии за разработването на дигитален архив, който ще служи не само за съхранение и достъп до информацията, но и като средство за осъществяване на научно-изследователски анализ. Основните задачи са: чрез технологии, основани на знания и подход на Семантичния уеб да се създадат дигитални библиотеки и информационна артерия с цел модерното представяне във виртуална форма на значими феномени на българското фолклорно наследство. Реализацията на проекта дава възможности за широки социални приложения на мултимедийните колекции, за целите на интерактивно дистанционно обучение/самообучение, на научните изследвания в областта на българската традиционна култура и за развитие на културен и етно-туризъм.

Последни новини

 [Международна конференция DiPP 2011](#)

[Read More »](#)

 [RSS](#) (Opens New Window)

Вход

Потребителско име

Парола

☐ Запомни ме

[Влизане](#)

Web адрес: <http://artery.bg73.net/>

Мултимедийни цифрови библиотеки на ИМИ-БАН (1)

Изисквания:

- Поддръжка на разнообразни форми и формати за представяне на информационното съдържание;
- Поддръжка на информационно съдържание, описано чрез метаданни по утвърдени стандарти като *Dublin Core*, *CIDOC Conceptual Reference Model*, *Europeana Data Model* и др.;
- Защита на цифровото информационно съдържание;

Мултимедийни цифрови библиотеки на ИМИ-БАН (2)

Изисквания:

- Осигуряване на гъвкав и ефективен достъп до цифрови обекти/колекции и съдържание;
- Осигуряване на дейности и процеси за взаимодействие с информационното съдържание;
- Осигуряване на функционалност, задоволяваща нуждите на целевата група потребители;
- Персонализация и адаптивност на информационното съдържание;

Мултимедийни цифрови библиотеки на ИМИ-БАН (3)

- Осигуряване на:
 - Неограничен достъп навсякъде и по всяко време
 - Многоезичност
 - Лесна преносимост и възможност за многократно използване на приложението в друг контекст/област с други цифровизирани колекции и обекти
 - Операционна съвместимост с други цифрови библиотеки

Стъпки за нови приложения на мултимедийните цифрови библиотеки

- Висококачествена цифровизация на различни типове медии (текст, изображения, видео, аудио, 3D, анимация) от нова област
- Графична обработка на обектите
- Описание на семантиката на областта
- Семантично аотиране и индексирание на цифровите обекти
- Осигуряване на услуги за достъп, търсене, управление, групиране и др. на цифровите обекти
- Изграждане на графичен интерфейс за нови приложения

Магистърска програма “Цифровизация и цифрови библиотеки”

Университет по библиотекознание и информационни
технологии

Институт по математика и информатика, БАН

Квалификационна характеристика

- ◎ Специалност: Цифровизация и цифрови библиотеки
- ◎ Степен на обучение: Магистър
- ◎ Форми на обучение: редовна, задочна
- ◎ Продължителност: три семестъра
- ◎ Начало: март 2012

Обща характеристика (1)

- ◎ Програмата има за цел да осигури необходимите знания и умения в областта на бързоразвиващата се сфера на цифровите библиотеки и средите за управление на цифрово съдържание и знания. Програмата обхваща пълния процес по изграждане и управление на среди на цифрови библиотеки и тяхното съдържание (цифрови документи и информация).

Обща характеристика (2)

- ◎ Магистърската програма по цифровизация и цифрови библиотеки е подходяща както за студенти, желаещи да продължат образованието си в областта, така и за сътрудници на библиотеки, музеи, галерии, читалища и архиви, желаещи да използват пълноценно съвременни информационни и комуникационни технологии в професионалните си дейности за създаване и управление на цифрово съдържание и информационни услуги.

Учебно съдържание (1)

- ◎ От гледна точка на цифровото съдържание в една библиотека, програмата включва тематични модули, свързани със:
 - създаването и обработка на цифрови документи и изображения
 - модели и стандарти за описание на цифрово съдържание
 - средства и техники за защита на цифрово съдържание
 - управление на информация и знания.

Учебно съдържание (2)

- ◎ От гледна точка на изграждането и управлението на технологичната среда за една цифрова библиотека, програмата включва тематични модули, свързани с:
 - технологии за цифрови библиотеки и хранилища
 - различните видове услуги за цифрови библиотеки
 - оперативна съвместимост и интеграция на цифрови библиотеки
 - цифровите библиотеки в Web 2.0.

Учебна програма (1)

Срок на обучение (в семестри): 3; Форма на обучение : РЕДОВНО

№ по ре д	Наименование на учебната дисциплина	*Семестър и оценяване	Общо часове	Лекции часове	Управления часове	Кредити			Разпределение на часовете по семестри					
						Общо	Ауди- торни	Извън- аудит	I сем		II сем		III сем	
									л	у	л	у	л	у
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	I. ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ДИСЦИПЛИНИ													
1.	Създаване и обработка на цифрови документи	I И	45	15	30	4	2	2	15	30				
2.	Цифрови хранилища и библиотеки	I И	60	30	30	5	3	2	30	30				
3.	Модели и стандарти за описание на цифрово съдържание	I И	60	30	30	5	3	2	30	30				
4.	Цифрова фотография	I И	45	30	15	4	2	2	30	15				
5.	Цифрова обработка на изображения	II И	60	30	30	5	3	2			30	30		
6.	Технологии за цифрови библиотеки	II И	60	30	30	5	3	2			30	30		
7.	Преддипломен проект	II Клр	120	0	120	12	0	12			0	120		
8.	Услуги за цифрови библиотеки	III И	60	30	30	5	3	2					30	30
9.	Защита на цифровото съдържание	III И	45	30	15	4	2	2					30	15
	ОБЩО		555	225	330	49	21	28	105	105	60	180	60	45

Учебна програма (2)

II. ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ														
1.	Моделиране на данни и проектиране на бази от данни	I T	60	30	30	6	3	3	30	30				
2.	Цифрови технологии за библиотечен мениджмънт	I T	45	30	15	4	2	2	30	15				
3.	Цифровизация и интелектуална собственост	I И	60	30	30	5	3	2	30	30				
4.	Управление на информация и знания	II И	60	30	30	5	3	2			30	30		
5.	Цифровизация и цифрови библиотеки за културно наследство	II T	60	30	30	6	3	3			30	30		
6.	Цифрови библиотеки за електронно обучение	II T	30	15	15	4	2	2			15	15		
7.	Цифрови библиотеки и социални мрежи	III И	60	30	30	6	3	3					30	30
8.	Операционна съвместимост на цифрови библиотеки	III И	60	30	30	5	3	2					30	30
9.	Европейски цифрови библиотеки	III T	60	30	30	5	3	2					30	30
ОБЩО			495	255	240	46	25	21	90	75	75	75	90	90

III. ФАКУЛТАТИВНИ ДИСЦИПЛИНИ														
1.	Интернет технологии и приложения	I T	30	15	15	2	1	1	15	15				
2.	Езици за хипертекст (XML)	I T	30	15	15	2	1	1	15	15				
3.	Уеб интерфейс към бази от данни	II T	30	15	15	2	1	1			15	15		
4.	Интернет и право	II T	30	15	15	2	1	1			15	15		
ОБЩО			120	60	60	8	4	4	30	30	30	30	0	0
Минимум 60 часа от факултативните дисциплини														
ДИПЛОМНА РАБОТА		III Д	150	150	0	15	0	15					150	

Учебна програма (3)

		I сем	II сем	III сем
Максимална натовареност	По семестри	345	330	180+150
	По седмици	34	33	18
Максимален брой изпити	Задължителни	4И	2И, 1Кпр	2И
	Избираеми	1И, 1Т	1И	1И
	Факултативни	1Т	1Т	-
	Магистърска теза или държавен изпит			1Д
Кредити		30	30	30

Забележка: Задължителният общ хорариум от всички изучавани дисциплини през срока на обучение за всеки студент е 855 часа, които се набират съответно от:

- 1) задължителните учебни дисциплини – 555 часа
 - 2) избираемите учебни дисциплини – 240 часа
 - 3) факултативните учебни дисциплини – 60 часа
- и защита на дипломна работа – 150 часа

Реализация

- ◎ Програмата позволява реализация в разнообразни сектори на *музейната и библиотечна сфера* – от публични и академични цифрови библиотеки до глобални бизнес библиотеки, бизнес сектори, свързани с предоставяне на различни информационни услуги, достъп и управление на цифрова информация и документация в глобални и корпоративни мрежи и др.

Международна конференция „Цифрово опазване и представяне на културното и научно наследство”

11-14 септември 2011, Велико Търново



International Conference

DIGITAL PRESERVATION AND PRESENTATION OF CULTURAL AND SCIENTIFIC HERITAGE

DiPP 2011

11-14 September 2011
Veliko Tarnovo, Bulgaria

[Sign In](#)

[Home](#) [Topics](#) [Important Dates](#) [Paper Submission](#) [Committees](#) [Contacts](#) [Accommodation](#)

DiPP2011 Veliko Tarnovo, Bulgaria > [Home](#)

 Scope

The main aim of the **1st DiPP 2011 Conference** is to bring together as many interested institutions/parties as possible working on the digitization, recording, documenting, archiving, presenting, protecting and managing World Cultural and Scientific Heritage in order to share their advanced thoughts, know-how and experience. The main focus is on environments providing open access to digitized heritage. Public and specialized libraries, museums, galleries, archives, community centers, research institutions and universities are expected to gain and exchange knowledge, skills, and expertise from the event.

Several coherently interrelated events will be arranged in the conference days including:

- National and international projects for digital presentations and preservation of cultural and scientific heritage
- Expositions and demo presentations of digital repositories, e-archives, e-museums, libraries, etc. in cultural heritage
- Round table on open access to digitized cultural and scientific heritage
- ["Open Access to Scientific Information"](#) national information day, organized by the [OpenAIRE project](#) and the [EuDML "European Digital Mathematics Library" project](#)
- [Workshop on Astroinformatics](#)
- Presentation of a master program in digitization and digital libraries domain, etc.

Librarians, archivists, content curators, researchers, practitioners and graduate students are welcomed to participate in paper presentations and panel discussions in the frames of the conference.

DiPP2011 Conference: **September 11-14, 2011**

Conference place: **Museum of the Bulgarian Revival and Constituent Assembly, Veliko Tarnovo**

[Conference programme](#)

[Conference proceedings](#)

Web сайт: <http://dipp2011.math.bas.bg>

За информация:

Цифрови библиотеки на ИМИ-БАН: <http://mdl.cc.bas.bg/>

Цифрова библиотека за Българска иконография: <http://bidl.cc.bas.bg/>

Encyclopaedia Slavica Sanctorum: <http://ess.bg73.net/>

Цифрова библиотека на българско фолклорно наследство: <http://folkknow.cc.bas.bg/>

Информационна артерия за български фолклор:

<http://artery.bg73.net/>

Международна конференция DiPP 2011: <http://dipp2011.math.bas.bg/>

За контакти: проф.д-р Радослав Павлов, ИМИ-БАН, radko@cc.bas.bg

<http://mdl.cc.bas.bg/radko>